

# Lapsykay

## Fiche technique son :

### **AMPLIFICATION FACADE** (AVEC SUB) type L.ACOUSTIK, D&B, NEXO..

En rapport avec le lieu, prévoir rappel si nécessaire

Fournira 105 db à la console.

### **AMPLIFICATION RETOUR** type MTD 115, PS 15..

2 circuits égalisé (31 bandes type bss)

2 wedges minimum

### **PREVOIR**

1 alim électrique (norme européenne 220 Volt) avec 3 prises

1 table de mixage type Pioneer DJM 350, DJM 500..

1 place libre sur scène de minimum 1m / 1m sur table ou praticable (1m20 de hauteur) avec la DJM câblée à côté. Merci de mettre le contrôle du volume des retours sur le Booth Monitor

### **PATCH**

N°	DESCRIPTION	SOURCE	MIC	OUT ROOTING
1	Pioneer DJM L	PC L/R + Trompette Voie 1 de la DJM	Beta 98 (HF) Fourni	FACE L
2	Pioneer DJM R	PC mix L/R - 2 Voie 2 de la DJM		FACE R
3	Pioneer DJM Booth Monitor L			AUX 1
4	Pioneer DJM Booth Monitor R			AUX 2

**CONTACT** : Kay 06 71 65 76 34

lakay@hadra.net

**LAPSYKAY  
CONTRAT TECHNIQUE  
& RIDER**

**IMPORTANT:**

Cette fiche technique représente la configuration idéale pour une prestation du groupe, il va de soi que Lapsykay s'adapte au besoin et à la configuration de la salle, sous réserve de discussion avec l'organisateur ainsi qu'avec le prestataire technique d'accueil.

Il est donc nécessaire que tous les points d'organisation et de technique soient entendus avec l'artiste ;

Pour la bonne entente et le confort de tous, nous préférons faire d'éventuelles concessions, concertées et entendues ensembles, plutôt que d'avoir des mauvaises surprises le jour du concert ;

**ACCUEIL**

Il sera communiqué (3 semaines avant) au groupe : le planning complet de la journée, ainsi que l'itinéraire précis pour se rendre sur place ;

A l'arrivée du groupe, 2 PASS seront remis aux membres (1 musiciens, 1 manager), leur permettant de se déplacer librement sur tout le site (backline compris) et ce jusqu'à la fin des concerts ;

**MERCHANDISING**

Merci de prévoir un STAND (TABLE + arrivée 220V) que pourra utiliser le manager ;

**LOGE**

Merci de penser à prévoir une loge, ce qui serait un grand confort en plus, pour la concentration et la préparation du concert ; fruits, bouteilles d'eau, serviettes, bières et/ou bouteille de rhum seront appréciées ;

**BALANCES**

Il faut à l'artiste 15 minutes d'installation sur plateau et si possible avoir 30 minutes de balances effectives un peu avant l'ouverture de l'évènement au public ;

**CATERING**

2 repas seront servis aux membres du groupe (heure convenue ensembles) pas de régimes spéciaux;  
SELON L'HEURE D'ARRIVEE, prévoir éventuellement un petit casse-croûte en plus du catering,  
PREVOIR BOUTEILLES D'EAU sur scène pendant balances et show.

**LOGEMENT SUR PLACE**

Dans le cas où le concert aurait lieu à plus de 50 Km de GRENOBLE (Isère), merci de prévoir un hébergement pour 2 personnes (hébergement chez l'habitant possible, à déterminer) ;

**CONCERT EN PLEIN AIR**

Le cas échéant : \* toutes les mesures de sécurité légales sont à la charge de l'organisateur ;

\* la scène, l'espace de backline ainsi que la régie seront entièrement couverts ;

**LAPSYKAY SE RESERVE LE DROIT D'ANNULER SA PRESTATION SI UNE OU PLUSIEURS  
DES CONDITIONS PRECITEES N'ONT PAS ETE CONVENUES ENTRE LE GROUPE,  
L'ORGANISATEUR ET LE PRESTATAIRE TECHNIQUE D'ACCUEIL.**

Fait à \_\_\_\_\_, en deux exemplaires, le

Parapher chaque page et apposer la mention manuscrite « lu et approuvé » avant de signer les deux exemplaires.

**LE PRODUCTEUR**

**L'ORGANISATEUR**