

ROBERT SPLINE

FICHE TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE SON : demande matériel

Contact : Cyril 0671657634 kayk@hotmail.fr

Tout d'abord merci de nous contacter afin de préparer au mieux le concert

FOH

De type HEIL, D.N.B ,ADAMSON de puissance et position adaptées au lieu et optimisée pour une diffusion de 105db la plus homogène possible (rappels si nécessaire) .

La face sera testée et calée avant l'arrivée du groupe

RETOURS

3 wedges de types MARTIN AUDIO le400, le1500 HEIL 115hiq , ADAMSON m15 et sur 3 lignes d'ampli de même type + 1 ligne XLR pour le ear monitor du batteur le tout sur 4 lignes d'aux séparés.

Les 4 lignes de retours ont un eq 32 bandes (type BSS , KLARCK TEKNIK) et seront égalisées avant l'arrivée du groupe pour les 3 lignes avec wedge.

Si il y a une régie retour merci de nous prévenir

REGIE (en salle et dans l'axe de la diffusion, au niveau du sol)

Console son pro type MIDAS , YAMAHA (pm3500,m7cl,pm5d), DIGICO,SOUNCRAFT (série mh) etc...

Les console numériques ne sont pas un souci merci de nous prévenir afin d'éventuellement préparer une mémoire (une configuration en 16 piste est envisageable sur ce genre de console)

Si la console est analogique, il faut :

Avoir 24 entrées micros minimum ,48v, pad, lowcut ainsi qu'un eq full paramétriques par tranche.

4 aux pré et 2 aux post minimum,

Connectiques d'insert sur chaque tranche

8 compresseurs type dbx 160a, 2 gates type ds201 drawmer, 1 multi effet Lexicon pcm 91, 1 multi effet Tc electronic M-one

PLATEAU

Le groupe vient avec son propre backline et fournit quelques micros

Les arrivées électriques 16a ainsi que le patch sont souhaités installés avant l'arrivée du groupe.

BALANCES

Le get in est prévu 30 minutes minimum avant l'installation du groupe.

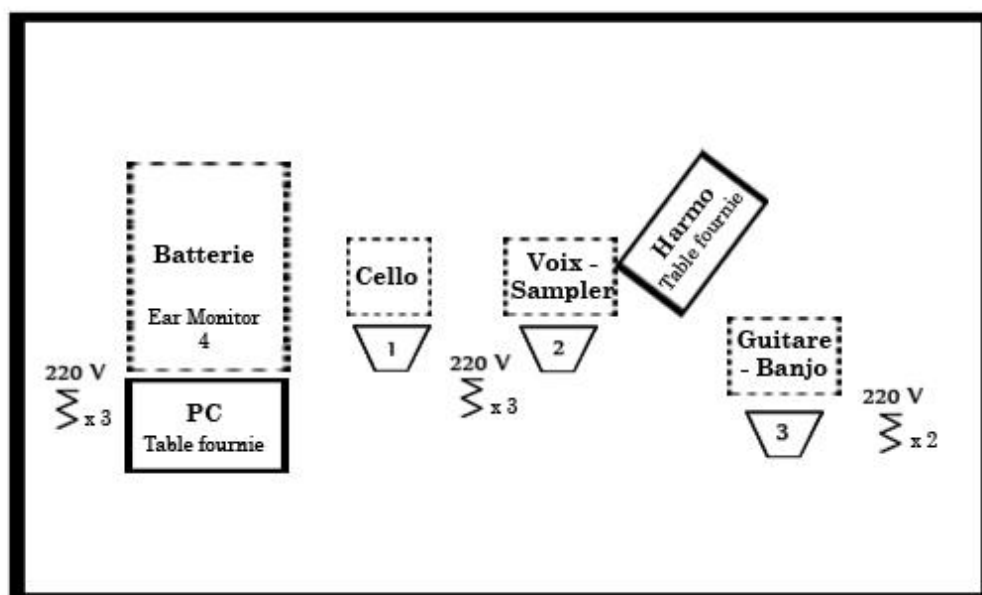
Les horaires des balances, communiquées au groupe au préalable, dureront 1h30 minimum, installation et libération du plateau comprise.

En cas de non respect de ces clauses, le groupe se réserve d'annuler sa prestation.

ROBERT SPLINE PATCH :

PATCH	SOURCE	MICRO/DI	PIED MIC	INSERT	REMARQUE
1	SNARE 1	SM 57	P	COMP	SOUS GROUPE 1/2 : +48v
2	HIHAT	KM 184/SM 51	P	COMP	
3	TOM M	BETA 98/E 604		COMP/GATE	
4	TOM B	BETA 98/E 604		COMP/GATE	
5	OH L	KM 184/SM 51	G	COMP	+48v
6	OH R	KM 184/SM 51	G	COMP	+48v
7	CELLO	DI BSS		COMP	+ 48v
8	GT MIC	E 609/E 906/SM 57	G		SOUS GROUPE 3/4 : + 48v
9	BANJO	XLR (micro fourni)			
10	LOOPER	DI BSS			
11	LEAD	SM 58 (fourni)	G	COMP	+ 48v
12	TROMPETTE	XLR (micro fourni)			
13	PC L	DI BSS			+ 48v
14	PC R	DI BSS			+ 48v
16	TALKBACK	SM 58 Régie			
17/18	PCM L-R				
19/20	M-1 L-R				
21/22	CD L-R				

PLAN DE SCENE :



PLAN FEU :

Nous venons sans technicien lumière, merci de faire au mieux selon la configuration de la salle et le thème de la soirée.

Contact : Cyril 0671657634 kayk@hotmail.fr

ROBERT SPLINE RIDER

Mise à jour oct 2017

Tous les détails présents dans ce rider peuvent sembler contraignants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions.

Si certaines des demandes vous posent problème, n'hésitez pas à nous contacter, suffisamment à l'avance, pour résoudre d'éventuels problèmes. Nous serons attentifs à toutes circonstances particulières.

Merci de répartir les informations contenues aux personnes concernées.

Accueil

Vous allez accueillir une équipe de **6 personnes**, dont voici les contacts et la composition :

- Régisseur son : Cyril kayak@hotmail.fr 06 71 65 76 34
- Musiciens : Fred (voix/Harmonium), Laurent (batterie/ machine), Guillaume (Guitare/ banjo), Sarah (Violoncelle)
- Booking : Marine booking@salamah.fr 06 75 56 75 65

Loges et catering

- Merci de prévoir une loge à proximité de la scène, aménagée avec tables et chaises (6 personnes), et fermant à clé.
- Bières, eau
- Vin rouge
- Gâteaux secs, chocolat et fruits bienvenus.
- 5 petites bouteilles d'eau pour le concert.
- Une bouteille de bon whisky sera toujours la bienvenue

Hébergement

- Hôtel ou dans un lieu calme et décent pourvu de sanitaires, si possible, proche du lieu de concert.
- Prévoir un lit par personne (6) repartis sur 3 chambres minimum.
- L'organisateur veillera à ce que le groupe puisse disposer de l'hébergement et d'un petit déjeuner complet jusqu'à 11 heures minimum.

Repas

- Prévoir 6 repas complets, de préférence servi 1h30 avant l'entrée en scène. Si le repas ne peut être pris 1h30 avant le concert possibilité de le prendre en sortant de scène.
Un « en cas » en fin de soirée est bienvenu (pain, fromage..)
- 2 végétariens dans l'équipe sinon pour les autres pas de régimes spéciaux, les spécialités locales sont appréciées.

Véhicules

- Merci de prévoir un lieu sécurisé pour le stationnement de notre véhicule, le plus près possible du backstage pendant l'événement et près de l'hébergement pendant la nuit. Généralement nous venons en fourgon 3T500 de style Sprinter, merci de prévoir un accès sur le site pour le camion.

Enregistrement

- Aucun moyen d'enregistrement audio ou vidéo n'est admis durant la prestation sans l'accord du manager, et ceci sous la responsabilité de l'organisateur.

Invitations

- Merci de réserver 10 invitations pour l'ensemble de l'équipe.

Pass

- Merci de prévoir 6 pass all access dès l'arrivée du groupe.

Merchandising

- L'organisateur doit permettre la vente de disques et de tout autre produit dérivé concernant Robert Spline sur le lieu du concert.
- Merci de prévoir une table ou praticable éclairée avec une arrivée électrique pour pouvoir poser le merchandising

Assurances

- L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail, aux musiciens et aux régisseurs de l'équipe.
- Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'artiste dans l'enceinte du lieu du spectacle.