

PSYCHEDELIC ORKESTAR PROJECT

FICHE TECHNIQUE

FICHE TECHNIQUE SON : demande matériel

Contact : Cyril 0671657634 kayk@hotmail.fr

Tout d'abord merci de nous contacter afin de préparer au mieux le concert

FOH

De type HEIL, D.N.B ,ADAMSON de puissance et position adaptées au lieu et optimisée pour une diffusion de 105db la plus homogène possible (rappels si nécessaire) .

La face sera testée et calée avant l'arrivée du groupe.

RETOURS

4 wedges de types MARTIN AUDIO le400, le1500 HEIL 115hiq , ADAMSON m15 sur 4 lignes d'amplis de même type + une ligne pour ear monitor du batteur + 1 ligne pour retour harmonium dans sampler.

Les 4 lignes de retours dédiés aux wedges ont un eq 31 bandes (type BSS , KLARCK TEKNIK) et seront égalisées avant l'arrivée du groupe.

REGIE (en salle et dans l'axe de la diffusion, au niveau du sol)

Console son pro type MIDAS , YAMAHA (pm3500,m7cl,pm5d), DIGICO,SOUNCRAFT (série mh)...

Les console numériques ne sont pas un souci merci de nous prévenir afin d'éventuellement préparer une mémoire (une configuration en 24 piste est envisageable sur ce genre de console)

Si la console est analogique, il faut :

Avoir 32 entrées micros,48v, pad, lowcut ainsi qu'un eq full paramétriques par tranche.

6 aux pré et 2 aux post minimum avec 4 sous groupes mono minimum.

Connectiques d'insert sur chaque tranche.

11 comp type dbx 160a ou 6 comp type drawmer DL221 ou 4 comp type drawner DL441 et 1 comp/gate type drawmer DL241, 1 multi effet Lexicon pcm 91 et 1 multi effet Tc electronic M-one.

PLATEAU

Le groupe vient avec son propre backline et fournit quelques micros et les Y Xlr.

Les arrivées électriques 16a ainsi que le patch sont souhaités installés avant l'arrivée du groupe.

Prévoir 1 praticable (2m x 1m) 6 grands pieds de micro, 2 petits pieds de micro, 1 cube ou flycase pour surélever l'ampli guitare (L x l x H : 60x40x60cm) et 8 Xlr supplémentaire pour faire le patch de 2One dub.

BALANCES

Le get in est prévu 30 minutes minimum avant l'installation du groupe.

Les horaires des balances, communiquées au groupe au préalable, dureront 1h30 minimum, installation et libération du plateau comprise.

En cas de non respect de ces clauses, le groupe se réserve d'annuler sa prestation.

PSYCHEDELIK ORKESTAR PROJECT

PATCH :

PATCH	SOURCE	MICRO / DI	PIED MIC	INSERT	Y au PATCH 2One dub	48 V
1	SN TOP	SM 57	P	COMP	Y (fourni) - 1	
2	SN BOT	E604		COMP		
3	TOM A	E604		COMP / GATE		
4	TOM B	E604		COMP / GATE		
5	OH L	KM 184/SM 51	G	COMP		+48v
6	OH R	KM 184/SM 51	G	COMP		+48v
7	HIHAT	KM 184/SM 51	G	COMP		+48v
8	DERBUKA	SM 57	P	COMP	Y (fourni) - 13	
9	GITARE	E 609			Y (fourni) - 2	
10	BANJO	XLR (micro fourni)		COMP	Y (fourni) - 3	+ 48v
11	HARMONIUM	XLR (micro fourni)				
12	LOOPER	DI BSS		COMP	Y (fourni) - 4	+ 48v
13	LEAD	XLR (micro fourni)	G	COMP	Y (fourni) - 5	
14	VIOLON	XLR (micro fourni)		COMP		
15	TRPT	DI BSS (micro fourni)		COMP	PcKayOut - 7	+ 48v
16	SEUNG	DI BSS				+ 48v
17	PC L - Lolo	DI BSS			Y (fourni) - 8	+ 48v
18	PC R - Lolo	DI BSS				+ 48v
19	PC L - 2One	XLR (direct patch)				
20	PC R - 2One	XLR (direct patch)				
21	PC L - Kay	DI BSS			PcKayOut - 6	+ 48v
22	PC R - Kay	DI BSS				+ 48v
23/24	PCM L-R					
25/26	MOne L-R					
27/28	CD L-R					
29	TALKBACK	SM 58 Régie				

PLAN DE SCENE :

